

مكة والبيت الحرام في قلوب العرب الجاهليين

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الدباسي

لم يكن تعظيم مكة والبيت الحرام أمراً حادئاً في الإسلام، ولم يكن مقصوراً على الموحدين المؤمنين، بل عظم مكة والبيت الحرام كفار ومشركون. وهذا البحث محاولة لاستقصاء النصوص الدالة على تعظيم العرب الجاهليين قبل الإسلام لمكة وللعبادة وللمشاعر المقدسة فيها، مع ما كانوا عليه من ضلالة وجهالة. وقد برزت مظاهر هذا التعظيم والإجلال والتقديس في أسماهم وأبائهم، ومكارمهم



وآدابهم ، وفي حجهم وعمرتهم ، وفي عهودهم وموائيقهم ، وكشفهم عن الظلم في مكة وعند البيت ، وفي ازورارهم عن القتال فيها ، إلا ما كان من بعض شذائهم والخارجين على الإجماع منهم .

وقد كانت لي قراءات كثيرة عن مكة والحرم في العصر الجاهلي ، فرغبت عندئذ أن أتبع النصوص المتعلقة بمكانة مكة والحرم عند العرب الجاهليين ، ليكون هذا البحث مقارنة ضمنية بين كل من ينال من قدسيتهما في الإسلام وبين أولئك العرب ، مع ما كانوا عليه من جهالة دينية وخواء روحي ، قبل أن يظلمهم الإسلام بهديه ، وتملأ قلوبهم أنواره .

وهذا البحث — فيما أرى — يختلف عن كل ما سبقه من كتب وأبحاث تناولت نحواً من هذا الموضوع ، ولكن الاهتمام فيها انصب على جوانب أخرى مختلفة ، كتاريخ مكة أو جغرافيتها أو بناء الكعبة أو كسوتها أو النفوذ السياسي أو الاقتصادي للمكيين في العصر الجاهلي .

غير أن هذا البحث يهتم بمظاهر تعظيم العرب في الجاهلية لمكة والحرم أيما كان شكل ذلك التعظيم ، وإن خالف ما أصبح عليه المسلمون بعد في نظرهم إلى مقدساتهم ؛ لأنني معني في هذا الصدد بكل مظهر من مظاهر التقديس والتشريف والاحترام لمكة والحرم عند عرب الجاهلية .

١- في أسمائهم:

لعل من مظاهر تعظيمهم أن سمى الجاهليون - وخاصة القرشيين - عبد الكعبة، فأحد أعمام النبي ﷺ كان اسمه عبد الكعبة^(١)، وكان اسم أبي بكر الصديق في الجاهلية عبد الكعبة^(٢)، وكان اسم عبد الرحمن بن العوام بن خويلد عبد الكعبة^(٣)، وكان اسم عبد الرحمن بن عوف في الجاهلية عبد عمرو وقيل عبد الكعبة^(٤)، وكان اسم عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق عبد الكعبة فسماه رسول الله ﷺ عبد الرحمن^(٥).

٢- في أيمانهم وأقسامهم:

والعرب تقسم بكل ما هو عظيم وعزيز عندهم، والقسم عندهم أعظم الأيمان - كما يقول النجيري^(٦) - ولذلك قال النابغة الذبياني:

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب^(٧)

وإذا تتبعنا أيمان العرب نشراً وشعراً وجدنا كثيراً منها كان قسماً بمكة والكعبة والبيت الحرام، مما يدل على مكانة روحية خاصة هذه البقاع الطاهرة في نفوس العرب الجاهليين، فمن أيمانهم قسومهم: «وأيمن الكعبة»^(٨)، وقسومهم «رب الكعبة»^(٩).

ومن أيمانهم التي وردت في ثنايا أشعارهم قول الأعشى:

فإني وثوي راهب اللج والتي بناها قصي والمضاض بن جرهم
لئن جد أسباب العداوة بيننا لترحلن مني على ظهر شيهم^(١٠)
وقوله:

كذبوا وبيت الله بفعل ذلكم حتى يوازي حزر ما كندير^(١١)

وقوله :

- لسنا بغير وبيت الله ماثرة
وقول زهير بن أبي سلمى :
فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله
وقول راشد بن شهاب البشكري :
فلا تحسبنا كالغمرور وجمعنا
وقول ابن براق أو ابن بريقة :
كذبتم وبيت الله لا تأخذونها
وقول أبي مسافع الأشعري :
أبلغ بنى النضر أعلاها وأسفلها
وقول بديل بن عبد مناة الخزاعي :
كذبتم وبيت الله ما إن قتلتم
وينسب إلى تأبط شراً :
وكادت وبيت الله أطناب ثابت
ومن ذلك أقسامهم وأبناهم بالخبيج وبالحج وبمشاعر الحج ومعالمه ، وهو
دال على نوع من التقديس والتعظيم من غير شك ، ومن هذا اللون من الأبيان
قول عوف بن الأحرص :
وإي والذي حجت قریش
وشهر بنى أمية والهدايا
أذمك ما ترقق ماء عيني
مأرمه وما جمعت حراء
إذا حبست مضرجهما الدماء
عليّ إذا من الله العفواء^(١٩)

وليقة الأصغر ابن المنهال :

حلفت لها بما عسرت قريرش وما حوت المشاعر يوم جمع (٢٠)

وقال نبيه بن الحجاج :

إنني والذي تحج له شمط أباد وهللوا تهللا

لا تبرات من قبيلة بالناس وهل تبتغون الا الفتولا (٢١)

وأبيات تنسب للكاهن سلمة العذرى الذي تنافر إليه مالك بن عميلة بن السباق وعميرة بن هاجر الخزاعي ومنها قوله :

أحلف بالمروة والمشاعر ومنحر البدن لدى الخزاور

وكل من حج على عذافر من بين مطفور وبين ناشر (٢٢)

ومن أبياتهم الدالة على تعظيمهم لمكة والبيت ومشاعر الحج ما ورد في بعض أشعارهم من أقسام بالله ولكن فيها استحضار لعظمة البيت، وذكر لبعض معالم الحج والمشاعر، إما باضافة أو نسبة أو ما يشبه ذلك، وفي هذا دلالة على الاندماج في الأجواء النفسية والروحية لهذه المشاعر المقدسة. ومن ذلك قول الطفيل الغنوي :

ورب التي أشرقن في كل مذنب سواهم خصوصا في السريح المخدم

بـزرن إلا لا ينجن غيره بكل ملب أشعث الرأس محرم (٢٣)

وقال النابغة الذبياني :

فلا لعمر الذي مسحت كعبته وما هريق على الأنصاب من جسد (٢٤)

وقوله :

فلا عمر الذي أثنى عليه وما رفع الحجيج إلى إلال (٢٥)

وقوله أيضاً :

حلفت بما تساق له الهدايا على التأويل يعصمها الدارين
ورب الراقصات بكل سهب بشعث القوم موعدها الحجون^(٢٦)
ومن ذلك قول الأعشى ميمون بن قيس :

حلفت برب الراقصات إلى منى اذا محرم جاورته بعد محرم^(٢٧)
ومنه قول أمية بن أبي الصلت :

إني أعوذ بمن حج الحجاج له والرافعون لدين الله أركاناً
مسلمين إليه عند حجهم لم يتنفوا بشواب الله أثماناً^(٢٨)
وقول عدي بن زيد :

سعى الأعداء لا بالئون شراً على ورب مكة والصليب^(٢٩)
وقول المطلب بن عبد مناف القرشي :

إني ورب البيت ذي الأستار^(٣٠)
وقول هند بنت أبي سفيان :

والله رب الكعبة

لأنكحن بيه^(٣١)

٣ - مكارمهم في مكة وهداياهم للبيت :

قال ابن حبيب : « فمن مكارمهم في الجاهلية أنهم كانوا على حالة شركهم يتراقدون على سقاية الحاج وإطعام أهل الموسم ، وحمل المنقطع به من الحاج ، ومعوته على بلاغ منزله ، فكان القيم بذلك في زمانه هاشم بن عبد مناف . . . وكانت قريش تجمع إليه الفضول من أموالها أيام الحج ، ويقال : كان عليه الرُّبع من ذلك في ماله »^(٣٢) .

ويروى أن قصي به كلاب قال لقريش لما استوى أمر مكة له : أنتم جيران الله ، والحجاج زوار الله ، فهم أضيافه ، وأحق الأضياف بالكرامة أضيافه ، فاجعلوا لهم طعاماً وشراباً أيام الحج ، وقصي أول من احتفر بالأبطح سقاية للحاج ، وهو أول من ثرد الثريد بعد إبراهيم - عليه السلام - (٣٣) وولي المطلب ابن عبد مناف بعد هاشم بن عبد مناف السقاية والرفادة وقال في ذلك :

أبلغ لـديك بني هاشم بما قد فعلنا ولم نؤمر
أقمنا لنسقي حجيج الحرام إذ ترك المجد لم يؤثر
نسوق الحجيج لأبياتنا كأنهم بقم نحر (٣٤)
«وكانت قريش لا تبرح دارها في الأشهر الحرم ولا تجاوز حرمها؛ للتحمس في دينهم والحب لحرمهم والإلف لبيتهم ، ولقيامهم لجميع من دخل مكة بما يصلحهم» (٣٥).

ويقال إن أول من أهدى البُدن إلى البيت إلياس بن مضر (٣٦). ولا شك أن إكرام أخاج وإضعامهم وسقائتهم من مفاخر العرب في الجاهلية ، وهي دلالة أكيدة على تعظيم العرب لمكة وللحرم . وقد عُرف نفر من العرب بجودهم وبذخهم وسخائهم وهداياهم للبيت الحرام وللحاج ، فهذا أبو أمية بن المغيرة المخزومي كان يُدعى زاد الركب ، وكان نديماً لأبي وداعة السهمي ، وكانا يسقيان العسل بمكة بعد سويد بن هرمي (٣٧) ، والسقاية والرفادة بمكة من مناقب قريش ، بل عدها بعضهم من مناقب العرب (٣٨) ، وكان حمزة بن الحارث الدوسي سيد دوس في الجاهلية ، وكان أسخى العرب ، وهو مطعم الحاج بمكة (٣٩) ، وأهدى الحر بن منيع الضبي إلى الكعبة مائة لقوح عليها جلاها ، فحرمها وقسم جلاها (٤٠) ، وكان كهيل بن مالك القشيري قد أهدى ماله كله للحاج ، فقالت قريش : جُنَّ ابن المحدث ، فقال :

لست بمجنون ولكني سَمَح أجود بالمال إذا قل القَمَحُ
ومدحه شاعر قشير سوار بن أوفى القشيري، فقال:

ومنا نبيك أنهب الناس ماله مئين ألوف لا جواد يرومها
فطارت على أيدى الحجيج وأحفظت قريشا وظنت أن ذاك يليمها^(٤١)
وقال حسان بن ثابت يهجو أبا سفيان بن خارث:

لست من المعشر الأولين لا عبد شمس ولا نوفل
وليس أبوك بساقي الحجيج فاقعد على الحسب الأرذل^(٤٢)
وقال قيس بن الخدادة يمدح عدي بن نوفل:

تداركت أصحاب الحظيرة بعدما أصابهم منا حريق المحلل
وأنبت بين المشعرين سقاية لحجاج بيت الله أكرم منهل^(٤٣)
وقال مسافر بن أبي عمرو القرشي الأموي يفخر برهطه:

فأي من ساقب الخيرات لم نشدد بها عضدا
ألم نسق الحجيج ونسقا حر الدلافة الرفدا
وزمزم من أرومتنا ونرغم أنف من حسدا^(٤٤)
وللمكئين غير قليل من الأشعار والأرجاز يذكرون فيها مآثرهم ومكارمهم في
سقاية الحاج وإطعامهم^(٤٥).

وكانت ولاية البيت الحرام والقيام عليه مفخرة من مفاخر العرب ومآثرة من
مآثرها التي يناظرون بها غيرهم وينافرونهم، قال الشاعر الجوهري مضاض بن
عمرو:

ونحن عمرنا البيت كنا ولاته نضارب عنه من أنانا وندفع^(٤٦)

وقال الشاعر الخزاعي عمرو بن الحارث :

ونحن ولينا البيت من بعد جرهم لننتمعه من كل باغ وآثم (٤٧)

وقال الشاعر الجاهلي الإيادي بشير بن الحجير:

ونحن إياد عبيد الإله ورهط مناجيه في السلم

ونحن ولأه حجـاب العتيق زمان الرعاف على جرهم (٤٨)

والشاعر الجاهلي القديم الغند الزماني يناقض الأفوه الأودي ، وبفضل عدنان على قحطان ، فيقول :

إن إسماعيل من يفخر به يلف في دار بها حل الفخار

عكف الليل على آثارنا مثل ما حنت على البو الظوار

فاخسأوا ليس لكم بيت على مثلنا ، الله له رب وجار

ليس بيت رغبة الناس معا أن يرزوه كيت لا يرزار

قد رأينا الله عزراً أهله وهو المختار والخلق كثار

قد رأينا الله أولى منكم باليد العليا والله الخيار (٤٩)

ومن مكارم العرب ومبراتهم في مكة كسوة الكعبة ، وكسوتها وتزينها والعناية

بها كل ذلك دال على تعظيمهم لشأنها ومكانتها في قلوبهم . ويروي لكعب بن

لؤي أحد أجداد النبي ﷺ ، في خطبة له ، قوله : « زينا حرمكم وعظموه ،

تمسكوا به ولا تفارقوه » (٥٠) ، ولعل أول من كسا الكعبة تبع الحميري ، كساها

الأنطاع والبرود ، وهو الذي يقول :

وكسونا البيت الذي حرم الله ملاء معصدا وبرودا

ونطاعا من الحضاف فرشنا وجعلنا لبابه إقليدا (٥١)

ثم كستها العرب بعد ذلك ، وعن كساها نثيلة بنت جناب ، كستها ثياباً بيضاً^(٥٢) ، وكانت قريش تلقب بجير بن أبي ربيعة - وهو الذي سماها رسول الله ، ﷺ ، عبد الله - بلقب «العدل» لأن قريشا كانت تكسو الكعبة في الجاهلية بأجمعها من أموالها سنة ويكسوها هو - ما له سنة ، وقبل إن العدل هو الوليد بن المغيرة^(٥٣) .

٤ - من آدابهم في مكة وفي البيت الحرام :

ومن مظاهر تعظيم العرب للبيت الحرام أنهم كانوا لا يمسون المسجد بنعاهم ، تعظيماً لبقعه ، وإذا دخل أهل الحل مكة تصدقوا بكل حذاء وكل ثوب لهم ، ثم استكروا من ثياب الخمس ، تنزيهاً للكعبة أن يطوفوا حوها إلا في ثياب جدد ، ولا يجعلون بينهم وبين الكعبة حذاء ، يباشرونها بأقدامهم ، فإن لم يجدوا ثياباً طافوا عراة^(٥٤) .

قال ورقة بن نوفل :

كفى حزننا كرى عليه كأنه لقي بين أيدي الطائفين حريم^(٥٥)
قال الزبير بن بكار : «كان كل من حج من العرب ينزلون في بطون قريش ، يعطونهم ثياباً يطوفون فيها ، يأخذ البطن من قريش الذي نزلوا عليه ما ينحرون من الإبل»^(٥٦) ، وكانت العرب تخلع نعاهم لدخول الكعبة تكريماً وتقديساً ، وأول من خلع نعليه في الجاهلية الوليد بن المغيرة ، فاقتدى الناس به فخلعوا نعاهم^(٥٧) .

وكانوا لا ينون بمكة بيتاً مربعاً ؛ لأن الكعبة مربعة ، ولا ينون بها بيتاً مشرقاً عليها ، رفعاً لها وتشريفاً لأمرها^(٥٨) .

٥ - حجهم وعمرتهم :

ومن أهم مظاهر تعظيم العرب في جاهليتهم لمكة وللبيت أنهم كانوا يحجون ويعتمرون ويطوفون بالبيت أسبوعاً ، ويمسحون الحجر الأسود ، ويسعون بين

الصفاء والمروة»^(٥٩)، وكانوا يحجون على منازلهم في الشرك، وحج المشركون في الإسلام على موافقهم في الجاهلية^(٦٠)، وكانت قريش أمناءهم على بينهم وقبلتهم^(٦١)، وفي قصة عثمان بن الحويرث القرشي المكي أنه قال لقيصر: «إني من أهل الكعبة، ومن أهل بيت الله الحرام الذي تحج إليه العرب»^(٦٢)، وكان ملوكهم وأمرؤهم يحجون البيت ويعظمونه، وفي خبر هشام بن خلف الكناني ما يدل على ذلك، حيث كان النعمان بن المنذر الملك على دين العرب فحج، فلما صار بمكة رآه هشام، فقال: أهذا ملك العرب؟ قالوا: نعم، فبال على رأسه ليذل^(٦٣)، وكانت قريش وغيرها من العرب لا يحضرون سوق المجاز إلا محرمين بالحج، وكانوا يعظمون أن يأتوا شيئاً من المحارم أو يُغيّر بعض على بعض؛ لأنها أشهر حرم^(٦٤)، ولقى ابن محمية الكناني أباً خدّاش بن زهير معتمراً، فقال زهير: إني حرام جئت معتمراً، فقال: لا تُلقى الدهر إلا قلت معتمراً، وقتله ثم ندم^(٦٥).

ولعل بداية انتشار الأصنام والأوثان في جزيرة العرب تعود إلى أن بعض العرب حين يفرغون من حجهم أو عمرتهم، كانوا يحملون معهم شيئاً من حجارة الحرم إلى ديارهم، تبركاً وتقديساً، قال ابن إسحاق: «لا يظعن من مكة طاعن منهم إلا حمل معه حجراً من حجارة الحرم تعظيماً للحرم، فحيثما نزلوا وضعوه، فطافوا به كطوافهم بالكعبة»^(٦٦)، وقال ابن إسحاق أيضاً: «وفيهم على ذلك بقايا من عهد إبراهيم يتمسكون بها، من تعظيم البيت، والطواف به، والحج والعمرة، والوقوف على عرفة والمزدلفة، وهدي البدن، والإهلال بالحج والعمرة»^(٦٧).

ويروى للفريجة بنت خالد الخزرجية، أم حسان بن ثابت - رضي الله عنه -

قوها:

للناس بيت يديسون الطواف به ولي بمكة لو يدرون بيتان
فواحد لجلال الله أعظمه وأخر لى به شغل بإنسان^(٦٨)
٦ - في عهودهم ومواثيقهم :

ومن مظاهر تعظيم العرب في جاهليتها للحرم وللبيت أنهم كانوا يوثقون
أحلافهم ويؤكدون عقودهم وعهودهم عند البيت، ولعل من أهم الأحلاف
والمعاهدات التي تذكر في هذا الموضوع حلف قارظ، وكان خبر حلف آل قارظ،
وهم من بني الحارث بن عبد مناف بن كنانة، أنهم حالفوا الأحابيش، فكان أول
من لقيه عبد عوف بن عبد بن الحارث بن زهرة بن كلاب فعقد ثوبه بشوبه،
وأخذ بيده، ثم خرجا حتى دخلا المسجد الحرام فوقفا عند البيت فشدا له
الحلف^(٦٩).

ومن ذلك حلف خزاعة وعبد المطلب بن هاشم الذي علق كتابه في
الكعبة^(٧٠)، ومن أشهر عقودهم وعهودهم صحيفة قريش التي تعاهدوا فيها
على مقاطعة بني هاشم، وعلقوها في جوف الكعبة^(٧١).

وقد قال مسافع بن عبد مناف يخاطب بني مالك بن كنانة، بحرضهم على
رسول الله، ﷺ :

يا مال مال الحسب المقدم
أنشد ذا القسري وإذا التذمم
من كان ذا رحم ومن لم يرحم
الحلف وسط البلد المحرم
عند حطيم الكعبة المعظم^(٧٢)

٧ - دفاعهم عن مكة والبيت الحرام وكنفهم عن الظلم فيها :

وكانت العرب، وكنانة منهم بوجه خاص، بالمرصاد لكل من أراد بمكة أو
بالبيت سوءاً. ولما أقبل حسان بن عبد كلال الحميري، ملك حمير، في جيش

اليمن لينقل حجر الكعبة من مكة إلى اليمن ، ويجعل حج الناس ببلاده قاتلته كنانة ومن انضم إليها من مضر، فهزمت حمير وأسر شرحبيل بن عبد كلال^(٧٣). وبنى أبرهة باليمن كنيسة صنعاء وأراد صرف حجاج العرب إليها فدخلها نفر من بني كنانة فأحدثوا فيها، فغضب أبرهة، وعزم على غزو مكة وهدم الكعبة^(٧٤)، ورجت العرب قبر أبي رغال بالمغمس، وهو رجل من ثقيف دل أبرهة على الطريق إلى مكة^(٧٥).

ومن مظاهر تعظيمهم لمكة والبيت أنهم كانوا يتقون الظلم والجور فيهما ويدفعون البغي والعدوان عمن يلتجئ إليهما، وكانوا يعتقدون أن من يبغى بمكة أو يظلم فإن عاقبة بغيه وظلمه تكون وخيمة عليه، لذا فقد كانوا يحذرون من ذلك أشد التحذير، ومن ذلك قول بكر بن غالب الجهمي يخاطب عمرو بن الحارث الخزاعي:

يا عمر لا تظلم بمكة إنها بلد حرام
سائل بعاد أين هم وكذلك تخترم الأنام
وبني العماليق الذين هم بها كان السوام^(٧٦)

ويروى أنه لما كثر بغي جرهم بمكة قام فيهم مضاض بن عمرو بن الحارث الجهمي فقال: «يا قوم، احذروا البغي فإنه لا بقاء لأهله، وقد رأيتم من كان قبلكم من العماليق استخفوا بالحرَم ولم يعظموه، وتنازعوا بينهم واختلفوا حتى سلطكم الله عليهم»^(٧٧).

ومن شعر سبيعة بنت الأحب النصيرية تحذر ابنها خالد بن عبد مناف بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة، وتعظم عليه حرمة مكة، وتنهاه عن البغي فيها، قوفا:

أَبْنِي لَا تَظْلِمَ بِمَكَّةَ لَا الصَّغِيرَ وَلَا الْكَبِيرَ
 وَاحْفَظْ مَحَارِمَهَا بَنِي وَلَا يَغْرُنْكَ الْغُرُورُ
 أَبْنِي مَنْ يَظْلِمُ بِمَكَّةَ يَلْقَ أَطْرَافَ الشُّرُورِ
 أَبْنِي يُضْرَبُ وَجْهَهُ وَيُلْحَقُ بِخَدَيْهِ السَّعِيرُ
 أَبْنِي قَدْ جَرَبْتُهَا فَوَجَدْتُ ظَالِمَهَا يَبُورُ^(٧٨)

وقال عبد شمس بن عبد مناف :

يَا رَجَالَاتَ قَرِيْشٍ بَلَدٍ مِنْ يُرَدِّ فِيهِ مَلَدَاتُ الظَّلَمِ
 يَفْرَعُ السِّنُّ وَشِيكَاءُ نَدَمًا حِينَ لَا يَنْفَعُ عِذْرٌ مِنْ نَدَمٍ^(٧٩)

وكان بنو السباق، من بني عبد الدار بن قصي من قريش، أول من بغى بمكة على قريش وتناولوا عليهم فأهلكوا^(٨٠)، وكان اهذليون حينما أرادوا هلاك تبع وقومه حرضوهم على غزو البيت إذ قالوا لتبع : «أيها الملك، ألا ندلك على بيت مال دائر أغفلته الملوك قبلك، فيه اللؤلؤ والزبرجد والياقوت والذهب والفضة . قال : بلى ، فقالوا : بيت بمكة يعبد أهله ويصلون عنده» وإنما أراد اهذليون هلاكه^(٨١)، وكان سبب حلف الفضول الذي تعاقد عليه نفر من القرشيين هو دفع الظلم، ورد حق المظلوم، وألا يظلم أحد في الحرم، وقد كانت قريش تنظم بالحرم فقام عبد الله بن جدعان التيمي والزبير بن عبد المطلب فدعوا قومهم إلى التحالف على التناصر، والأخذ للمظلوم من الظالم، فأجابوها وتحالفوا في دار عبد الله بن جدعان^(٨٢).

٨ - القتال في مكة وعند البيت :

ومن مظاهر تعظيم العرب الجاهليين لمكة وللحرم أنهم لم يكونوا يقتحمون الحرم على أهله، ولم يكونوا يغزون المكيين في دارهم، ولذا قلت حروب المكيين

وأياهم، حتى إن ابن سلام الجهمي رد قلة أشعار المكيين إلى قلة أياهم ووقائعهم^(٨٣).

ولهذا فإن قريشا كانت عند العرب تدعى آل الله، وأهل الله، وفي ذلك يقول عبد المطلب بن هاشم:

نحن آل الله في بلدته لم يزل ذاك على عهد إبراهيم
لم تزل لله فينا حرمة يدفع الله بها عنا النقم^(٨٤)
وكانوا يسمون أيضاً «جيران الله»^(٨٥).

قال حرب بن أمية يدعو أبا مطر الحضرمي إلى نزول مكة.

أبا مطر هلم إلى صلاح فتكتفك الندامى من قريش
وتأمن وسطهم وتعيش فيهم أبا مطر هديت لخير عيش
وتسكن بلدة عزت قديما وتأمن أن يزورك رب جيش^(٨٦)

وقد كانت العرب تكف عن القتال في مكة وفي الأشهر الحرم، يروي أبو عبيدة عن أبي عمرو بن العلاء، قال: «وكانت العرب إذا قدمت عكاظ دفعت أسلحتها إلى ابن جدعان، حتى يفرغوا من أسواقهم وحجهم، ثم يردها عليهم إذا ظعنوا، وكان سيداً حكيماً مثرياً»^(٨٧). وقال النجيري: «كانت العرب في الجاهلية على مذاهب، فكان معظمهم ممن يدين لله تعالى ذكره ويتمسك بإرث من ملة إبراهيم عليه الصلاة والسلام، ويحج، ويتأله ويعظم الحرم والأشهر الحرم، ويضع فيها أوزار الحرب، وإن ظفر بعدو فيها لم يمسه»^(٨٨). وقال النعمان بن المنذر في وفد العرب على كسرى: «وأما دينها وشريعتها - ويعني بذلك العرب - فإنهم متمسكون به حتى يبلغ أحدهم من نسكه بدينه أن هم أشهراً حرماً وبلداً محرماً وبيننا محجوجاً، ينسكون فيه مناسكهم، ويذبحون فيه

ذباثحهم، فيلقى الرجل قاتل أبيه أو أخيه، وهو قادر على أخذ ثأره وإدراك رغبته منه»^(٨٩)، وكان عمرو بن عبد العزى أراد قومه بني ليث بن كنانة أن يتبعوه، فيغير بهم في جوف مكة على قريش، فأبوا عليه. وقالوا: «ويحك في الشهر الحرام وفي الحرم»^(٩٠).

وقال أعشى هزّان يذكر أيام قومه:

ولولا حرام الله أن نستحله للاقى بنو العوام يوماً مذكرا^(٩١)
وحينما لجأت قريش إلى الحرم اتقاء شر هوازن - في الخبر المشهور المتعلق بقتل
البراض الكناني عروة الرحال - كُتبت هوازن عنهم، وقد أدركتهم، وقد دخلوا
الحرم، فنادوهم: يا معشر قريش، إنا نعاهد الله أن لا نبتل دم عروة الرحال
أبداً، أو نقتل به عظيماً منكم، وميعادنا وإياكم هذه الليالي من العام المقبل.
وفي هذا قال خدّاش بن زهير:

يا شدة ما شددنا غير كاذبة على سخينة لولا البيت والحرم^(٩٢)
ومن رثاء بجير بن عبد الله القشيري لهشام بن المغيرة قوله:

وكنّت إذا ألقىـــــــــــــــــه كأي إلى حرم وفي شهر حرام^(٩٣)
وهجا خدّاش بن زهير عبد الله بن جدعان التيمي - وكان من أجواد قريش
وكرمانها - ولكنه أراد أن يؤذيه ويوجعه بهجاء مرء، فقال:

ولولا رجال من علي أعزّة سرقتم ثياب البيت والبيت قائم
فبكى ابن جدعان حين سمع هذا الخجاء^(٩٤)، ودخلت على الزبير بن عبد
المطلب جارية له يقال لها أم مغيث، فقالت: مدحت ولدك وبني أخيك ولم
تمدح ابني مغيثا، فقال: علي به، ثم قال مداعبا:

وإن ظنني بمغيث إن كبر

أن يسرق الحج إذا الحج كثر

ويوفر الأعيار من قرف الشجر^(٩٥)

٩ - خروج على الإجماع :

ولا يعني ما قدمناه أن العرب كلها كانت على مذهب واحد في تعظيم مكة وتقديس البيت الحرام ، والمحافظة على أمنه ، بل كان منهم قلة من الشذاذ والجائرين لا يراعون قدسية مكة ، ولا يباليون أن ينتهكوا حرمة البيت ، ومن مظاهر هذا الاعتداء والإخاد في البيت ، ما قام به نفر من قريش من سرقة غزال الكعبة ، وكان غزالا من ذهب^(٩٦) ، وقطعت قريش من سرق الغزال غير أبي هب الذي حمته أخواله من خزاعة^(٩٧) .

أما الاعتداء على الحجاج والمعتمرين من بعض شذاذهم فمن ذلك أن ابن حمية الكناني لقي أبا خدش زهير بن ربيعة العامري معتمرا ، فقال زهير إني حرام جئت معتمرا ، فقال : لا تلقى الدهر إلا قلت معتمرا وقتله ، ثم ندم ، وقال :

لا هم إن العامري المعتمر

لم أت فيه عذرة لمعتذر^(٩٨)

وقتل خدش بن عبد الله بن أبي قيس عامراً أو عمراً بن علقمة بن المطلب ابن عبد مناف ، وكان له صاحباً أو أجيلاً ، فلما قدم خدش مكة سئل عنه ، فقال : أصابه قدره ، فصدقوه ، حتى قدم حاج العرب في الموسم فأخبروا بها كان ، وخدش يطوف بالبيت . لا يعلم بها كان ، فقام رجال من بني عبد مناف إلى صفة زمزم ، فأخذوا عمداً فيها ، ثم عمدوا إلى خدش فضربوه بها^(٩٩) .

ومن شعر الشنفرى الأزدي قوله :

قتلنا قتيلاً مهدياً بملبد جمار منى وسط الحجيج المصوت^(١٠٠)

أما اقتحام مكة وانتهاك قدسيته والتعدي على حرمتها فهو أيضاً نادر الحدوث ، وقد أشار إلى شيء من ذلك سراقه بن مرداس البارقى في قصة قتل أبي

أزهر الدوسي، ومن قتلت الأزد به من أشراف قريش، وما جعلت قريش،
للأزد على أنفسهم من الخرج، قال: سراقه - ونسب أيضاً إلى معتمر ابن حمار
البارقي:

لقد علمت بنو أسد بأننا نقحمنا المشاعر معلمينا
نركنا تسعة للطير منهم بمكة للسباع مطرحينا
فلما أن قضينا الدين قالوا نريد الصلح قلنا قد رضينا
وضعنا الخرج موظوفا عليهم يؤدون الإناءة صاغرينا (١٠١)

وقد أرخت العرب بعام الغدر، وكان سببه أن رجلين من ثميم خرجا حاجين
فلقيا بأنصاب الحرم ملكا معه كسوة الكعبة، فقتلاه وأخذ ما معه ودخلا مكة،
حتى إذا كان أيام منى وهذا الناس بلغهم الخبر، فغدرت العرب ببني
ثميم (١٠٢).

وكان أخذ هاشم بن عبد مناف الإيلاف من رؤساء القبائل وسادات العشائر
لخصلتين، إحداهما: أن ذؤبان العرب وصعاليك الأعراب وأصحاب الغارات
وطلاب الطوائل كانوا لا يؤمنون على أهل الحرم ولا غيرهم. واخصلة الأخرى:
أن أناسا من العرب كانوا لا يرون للحرم حرمة ولا للشهر الحرام قدرا، كبني طي
وخثعم وقضاعة وبعض بلحارث بن كعب (١٠٣)، وكان أكثر من تبع أبرهة من
العرب خثعم وبني منبه بن كعب بن الحارث بن كعب، وكانوا لا يجنون البيت
ولا يحرمون الحرم (١٠٤).

وقد أحل القلمس الكتاني حذيفة بن عبد بن فقيم - وهو أول من نسا
النسي (١٠٥)، دماء هؤلاء المحلين. روى الواقدي قال: «كانت العرب إذا فرغوا
من حجهم اجتمعوا بمنى إليه، فأحل لهم من الشهور ما أحل وحرم ما

حرم . . . فلما أرادوا الصدور اجتمعوا إليه فقال : إني أحللت دماء المحلين من طيء وخثعم فاقتلوهم حيث ثقتموهم» (١٠٦).

وكانت بعد صراعات داخلية في مكة من أجل السلطة والتفوذ بين القبائل المختلفة كقريش البطاح ، وقريش الظواهر، وكنانة، وأسد وئيم، قال ابن الكلبي : « فأخرجت قريش البطاح قريش الظواهر وأخرجت قريش الظواهر كنانة من الحرم ، وأخرجت كنانة أسدا ، وأخرجت أسد نعيمًا من الحرم » (١٠٧).

وبعد فهذه النصوص مجتمعة دالة على ما كانت العرب بجملتها تكنه لمكة وللحرم من تقديس وتعظيم ، وما كان لها في نفوسهم من منزلة عظيمة ومكانة رفيعة سامية .

ولست أزعم أنني قد أثبت على كل النصوص في هذا الموضوع ، ولا استقصيت كل الأدلة عليه ، ولكنني بذلت الجهد كله واستفرغت الطاقة جلها ، وهذا حسبي ، ومن الله التوفيق .



الهوامش

- (١) جوهرة النسب لأبن الكلبي، تحقيق ناجي حسن، بيروت، عالم الكتب ط١، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م، ص ٢٨. والسيرة النبوية لأبن هشام بعناية مصطفى السقا وآخرين، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ١/ ١١٤.
- (٢) المعارف لأبن فتيبة، تحقيق ثروت عكاشة، مصر، دار المعارف ط٤ ص ١٦٧ والاحتشباب لأبن عبد الله، تحقيق علي محمد البهاوي، مصر، مكتبة بهجة مصر ٣/ ٩٦٣.
- (٣) جوهرة أنساب العرب لأبن حزم، تحقيق عبد السلام هارون، مصر، دار المعارف ط٥ ص ١٢١. والعقد الثمين في تاريخ البلد الأمين للعنابي المكي، تحقيق عزاد سعيد، بيروت، مؤسسة الرسالة ط٢، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، ٥/ ٣٩٥.
- (٤) الاحتشباب لأبن عبد البر ٢/ ٨٤٤.
- (٥) بقعة الصديان للصفاري، تحقيق أحمد حان، مكتبة الإيوان، المدينة المنورة، ط١، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، ص ٥٠.
- (٦) أيمان العرب في الجاهلية، تحقيق محب الدين الخطيب، ط٢، المطبعة السلفية، ١٣٨٢هـ، ص ١٦.
- (٧) ديوانه، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مصر، دار المعارف، ط٢، بدون تاريخ، ص ٧٢.
- (٨) أيمان العرب للتخريمي، ص ٢٤.
- (٩) مجمع الأمثال للميداني، تحقيق محمد أبو العفضل إبراهيم، طبعة عيسى البابي الحلبي، مصر، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م، ٣/ ٤٥٠، ومع أن الخلف هما بالرب حل وعمر، وليس بالكعبة، إلا أن إضافة لفظ الرب إلى الكعبة، واستحصار اسمها دال على تعظيمهم إياها وقدرها في أقدانهم.
- (١٠) ديوانه، شرح وتعليق محمد حسين، مكتبة الآداب، المطبعة المسودجية، مصر، بدون تاريخ، ص ١٢٥. والشبه: ألفقد الشانك.
- (١١) المصدر نفسه، ص ٣٠٥ والمعنى: لا يستهكوا جواركم حتى نوازي صغار الكتشان شامخ الحبال.
- (١٢) المصدر نفسه، ص ٣٠٩.
- (١٣) شعره، صبعة الأعلم لشننري، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الأمان، بيروت، ط٣، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م، ص ١٤. وجوهرة أنساب العرب لأبي زيد القرشي، تحقيق محمد علي عاشمي، الرياض، جامعة الإمام محمد بن سعود، ط١، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، ١/ ٢٨٦.
- (١٤) المنصليات، للمفضل الضبي، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، ط٦، القاهرة، دار معارف، بدون تاريخ، ص ٣١١.

- (١٥) الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني، تحقيق عبد الكريم الغرياني ومحمود غنيم، بيروت، مؤسسة حمال، بدون تاريخ، ١٧٤/٢١.
- (١٦) المتنقي في أخبار فريرش لابن حبيب، ط١، حيدر آباد، اخوند، مطبعة جمعية دائرة المعارف، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م، ص ٥٨، والأوائل لأبي هلال العسكري، تحقيق وليد فصاب وعبد المصطفى، ط٢، الرياض، دار العلوم، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م، ٨٩/١، ودويان حسان، تحقيق وليد عرفات، بيروت، دار صادر، ١٩٧٤ م، ١٢٠/٢.
- (١٧) السيرة النبوية، ٣٥/٤.
- (١٨) دهبان تأليف شرا، جمع وتحقيق علي ذو الفقار شاكور، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م، ص ٢٣٨.
- (١٩) المصليات، ص ١٧٤.
- (٢٠) المؤلف والمختلف للأمامي، ملحق بمعجم الشعراء للمعز بساني، تصحيح وتعليق كرتكو، القاهرة، مكتبة القدسي، ١٣٥٤ هـ: ص ٦٣، وأنشد باقوت في مادة (سلع) بعض الأبيات وعزاها عن الأصمعي لنفسه بن ذريح.
- (٢١) الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني، تحقيق علي محمد البحاوي، بيروت، مؤسسة حمال، بدون تاريخ، ٢٨٤/١٧، والمتنقي، ص ٤٩.
- (٢٢) المتنقي ص ١١٠، ١١١، وأخزاور مع حرورية، وهي الرواية الصعبة أو التل الصغير والمفسور من قوله أضر الراكب بعيره إذا أحل قدميه في رعيه وذلك إذا عدا الشعر، (الظفر اللسان مادتي «حررة» و«أضر» عن الترتيب) ص ٧٣، ٧٤.
- (٢٣) دهبان الضمير، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، ط١، دار الكتاب الحديث، ١٩٦٨ م: ص ٧٣، ٧٤، وإلا، جبل بمكة أو عرفات أضر (اللسان: ألى).
- (٢٤) دهبان النافعة، ص ٢٥.
- (٢٥) المصدر نفسه، ص ١٥١.
- (٢٦) المصدر نفسه، ص ٢٢٢، وجاء البيت بروايتين «يا نساقي» و«يعني البيت أو «يعني نساقي» ويعني الله تعالى، وقد تكون ما يعني من، وقوله بعصمها بمعنى يسكنها ويشدها، والدرين: ببس الحشيش وحطام المرعى، والسهب: التوسع من الأرض وجمعه سهوب.
- (٢٧) دهبان الأختي، ص ١٥٩.
- (٢٨) دهبان: جمعه بشر يموت، ط١، النبعة الوطنية، بيروت، ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٤ م: ص ٦٢.

- (٢٩) الأعمالي، مصور عن ضعة دار الكتب المصرية، بيروت، مؤسسة حال، بدون تاريخ، ١١١/٢.
- (٣٠) أسباب الأشراف للسلادري، تحقيق محمد حيد الله، نشر معهد المخطوطات العربية، مصر، مطابع دار المعارف، ١٩٥٩م، ٦٥/١.
- (٣١) المسمى: ٤٣٢، واللسان (يب)، واليه: السمين الممتلئ، وهو لقب اسها عبد الله بن اخارت ابن نوفل.
- (٣٢) المسمى، ص ١١، ١٢.
- (٣٣) الأوائل لأبي هلال، ٤٨، ٤٧/١.
- (٣٤) الخطبات الكبرى لأبي سعد، بيروت، دار صادر ودار بيروت، بدون تاريخ، ٨١/١.
- (٣٥) تاريخ القلوب للتعالي، تحقيق محمد أبو العصل إبراهيم، القاهرة، مطبعة المدني، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٥م، ص ١١٥.
- (٣٦) الأوائل لأبي هلال، ٩٧/١.
- (٣٧) المحبر لأبي حبيب، نشر معناية إيلزبه ليختن شتير، جلدو آباد، الدكن، احمد، مطبعة جمعية دائرة المعارف، ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م، ص ١٧٧.
- (٣٨) المصدر نفسه، ص ١٦٥، ١٦٦، ٢٤١، ٢٤٢، والرفادة: خراج لمحرحه فريش من أموالها لصبغة اخجاج. انظر المسمى، ص ٢٨، ٣٢، ٣٣، ١٩٠. ويقال أن وهب بن عبد بن قصى أول من وثق الرفادة. انظر جمهرة النسب، ص ٦٣، ٦٤.
- (٣٩) العهد الجديد لأبي سعد ربه، معناية أحمد أمين وآخرين، القاهرة، مطبعة طبة التأليف والترجمة، ١٣٥٩هـ - ١٣٧٢هـ، ٣٠٢/٣.
- (٤٠) المحبر، ص ١٤٢.
- (٤١) الموزنات والمختلف، ص ١٨٩.
- (٤٢) ديوانه: ٤٠١/١.
- (٤٣) الأعمالي، ١٤/١٥ وأصحاب الخطيرة أرادهم قوما من خراصة أغاروا على البهامة فلم يفلحوا فيها بشيء، فهدموا وأسر منهم أسرى، فلما كان أوان الخج أعرجهم من أسرهم إلى مكة في الأشهر الحرم لبيتائهم فومهم، وجعلهم في حظيرة لبحرقومهم، فمر بهم عدي بن نوفل، فاستنحاروا به، فابتاعهم وأعتقهم. ورويت الأبيات لطرود بن كعب الخزاعي مع اختلاف في الرواية.
- (٤٤) أحبار مكة لفساكهي، تحقيق عبد الملك بن دهبش، ط ١، مكة المكرمة، مكتبة ومطبعة النهضة،

- ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م. ٢/ ٢١، وأخبار مكة للأزرقي، تحقيق رشدي الصالح ملحق، دار الأندلس، مطابع مانيوكرومو، مدريد، بدون تاريخ، ٢/ ٢٧، والأدبي ٩/ ٥٥.
- (٤٥) انظر رسالة الدكتوراه لصاحب هذا البحث، وعنوانها (الشعر في مكة في الأهمية وصدر الإسلام - جمع وتحقيق)، الرياض، جامعة الملك سعود قسم اللغة العربية، ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م، ١/ ١١٤، ٣٧٨، ٤٠٠، ٤٢٤، ٥٠٦، ٥١٠، ٥٣٦، ٧١٩/ ٢، ٧٩٦، ٨٤٣، ٩٤٧، ٩٥٠، ٩٧١، ٩٨٩، ١٢٤٥، ١١٨٠، ١٢٠٦، ١٢٤١.
- (٤٦) الأدبي، ١٥/ ١٤، وأخبار مكة للأزرقي، ١/ ٨٣.
- (٤٧) أخبار مكة للأزرقي، ٥/ ١٥٦، ومعجم الشعراء، ص ٢٣٤.
- (٤٨) البيان والتبيين للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، ط ٤، مصر، مكتبة الخانجي، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م، ٢/ ١١٠، والخبير، تحقيق عبد السلام هارون، ط ٢، مصر، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٨٥هـ - ١٣٨٧هـ، ٦/ ١٥١، ومجمع الأمثال، ٣/ ٢٤، وأزاد الشاعر مصاحي الشرب: وكثير من سلعته من زهر بن إيباد، وكان قد وثق أمر البيت الخرام بعد حرقه، فبي صرحا بأسفل مكة، وجعل في الصرح سلما، فكان يرفقه ويرغم أنه ينجي الله، والعراف: كان من مساها حرقه، وفي رواية الشجاع.
- (٤٩) شعر العبد الرماني (مجموع الصبح الثبير في شعر أبي نصير...، تحقيق روادف حناير، لندن، مطبعة أدلث هارموس، ١٩٢٧م، ص ٢٩٣.
- (٥٠) الأوائيل لأبي هلال، ١/ ٧٤.
- (٥١) المصدر نفسه، ١/ ٩٠، والأدبي، ١٥/ ٤٦، والكعاب، ص ٦٠، ٥٥٩، ٦٣١، ٦٣٥، وفي موضعين ينسب هذه الشبهة إلى أسعد أبي كرب الخميري، والمثالا، والبرود والسطاع أنوار من ثياب اليمن، بعض من آدم، والأقليد: القناع.
- (٥٢) المصنف، ص ٢٦.
- (٥٣) الأدبي، ١/ ٦٤.
- (٥٤) انحر: ص ١٨٠، ١٨١، والخمس: فريش، ومن ولدت فريش، وكثافة وحراة وسو عامر بن صمعة وسمو أنسا، لأهم كانوا يشددون في دينهم، وكانت الخمس سكان الحرم، وكانوا لا يخرجون أيام الموسم إلى عرصات إلهما يلقون بالمرادفة، ويقولون: بحس أهل الله ولا يخرج من الحرم، وصارت سو عامر من الخمس وليسوا من ساكني الحرم؛ لأن أهمهم قرشية (اللسان - حس).
- (٥٥) أخبار مكة، للأزرقي: ١/ ١٧٥، ١٧٨، ١٨٢، واللقى: الثياب التي يطوفون فيها لم يرمون بها عبد نائب المسجد فلا يمسها أحد حتى تثل.
- (٥٦) جهرة سب فريش، نسخة بخط محمود محمد شاكر في مكتبته الخاصة: ٢/ ٤٣٧.

- (٥٧) الأوتل لأبي هلال: ٨/١، والمعارف: ص ٥٥١.
- (٥٨) الأوتل لأبي هلال: ١١/٩٣، ٩٤، وثيار القلوب: ص ١٦.
- (٥٩) المحبر: ص ١١٣.
- (٦٠) المصدر نفسه: ص ١١، ١٢، ١٢٧، والمعارف: ص ١٦٣.
- (٦١) المحبر: ص ١٨٢.
- (٦٢) المنق: ص ١٨٠.
- (٦٣) المعارف: ص ٢٩٣.
- (٦٤) المنق: ص ٢٢٨، ٢٢٩.
- (٦٥) المصدر نفسه: ص ١٨٣.
- (٦٦) السيرة النبوية: ١/٨٠.
- (٦٧) المصدر نفسه: ١/٨٠.
- (٦٨) نشوة العرب لأبي سعيد الأسدي، تحقيق مصطفى عبد الرحمن، عمان، مكتبة الأقصى، ١٩٨٢م: ١/١٩٦.
- (٦٩) المنق: ص ٢٨٩، والأحباش: أحياء من العرب من بني أخازت من عبد مائة من كنانة، وعطيل، والغارة، والديش، وأخياء، والتصفیق.
- (٧٠) الصفات لأبي سعيد: ١/٨٥، ٨٦، وأنساب الأشراف: ١/٧١، ٧٢.
- (٧١) السيرة النبوية: ١/٣٧٥.
- (٧٢) البدايات والمنهاية لأبي كثير، تحقيق محمد أبو ملحم وأحمرين، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م: مج ٢ حد ٤/١٢، والسيرة النبوية: ٣/٦٥.
- (٧٣) معجم الشعراء: ص ٣١٨.
- (٧٤) الأوتل لأبي هلال: ١/٥٩، ٦٢، والمنق: ص ٦٨.
- (٧٥) السيرة النبوية: ١/٤٩، والمعجم: علي صبعة اسم الفاعل - وروى بالفتح على صبعة اسم المفعول، موضع بين الضائف ومكة.
- (٧٦) الإنباس في علم الأنساب، للوزير المغربي، شرح حمد الخاسر، الرياض، النادي الأدبي، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م، ص ١١٦.
- (٧٧) الأغاني: ١٥/١٥.

- (٧٨) السيرة: ٢٦/١، ٢٧. وثلايات نقيه على هذا النحو من التحدير من اخور والعي بمكة ووبها
إشارات إلى ما تليه تبع وما تليه أصحاب القيل. حين أرادوا مكة شراً.
- (٧٩) المتنق: ص ٦٤. وديوان حسنة: ١٢٤/٢.
- (٨٠) الاستنفق لأبي دريد، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة، مطبعة السنة المحمدية، ١٣٧٨ هـ.
١٩٥٨ م، ص ٩١. وجمهرة النساب: ص ٦٣.
- (٨١) السيرة: ٢٤/١، ٢٥.
- (٨٢) الأدي: ٢٨٧/١٧. والأوائل لأبي هلال، ٩٤-٩٦. والمعارف: ص ٦٠٤.
- (٨٣) طبقات شعراء، قراءة وشرح محمود محمد شاكر، القاهرة، مطبعة المدني، بدون تاريخ:
٢٥٩/١.
- (٨٤) تاريخ العنقوبي، بشر مكتبة المنصورة، النصف، مطبعة العربي، ١٣٥٨ هـ: ١/٢١٠، وأخبار
مكة للأزرق، ١٢٥/١.
- (٨٥) أخوهرة تاليف التتسي، بحابة محمد التوسحي، ط ١، الرياض، دار السويدي، ١٤٠٣ هـ.
١٩٨٣ م: ١/١٣١.
- (٨٦) الكمال للمبرد، بحابة محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاتة، مصر، مطبعة النهضة مصر،
١٩٥٨ م، ٧/٤. وأخبار النحاح: ١٤١/٣. وصالح: اسم من أسماء مكة.
- (٨٧) الأدي للأصمعي، تحقيق علي الساعى وأخرون، بيروت، مؤسسة الحل، ٢٢/٥٨، ٥٩.
- (٨٨) أبيان العرب: ص ١٢.
- (٨٩) العقد الفريد: ١/٢٣٠.
- (٩٠) المتنق: ص ١٣٦.
- (٩١) شعر أغنى حران صحر مجموع النصيح المنبري شعر أبي نصير، ص ٣١١.
- (٩٢) الأدي: ٦٠-٦١، ٢٢/٦٠-٦١. والعقد الفريد: ٩١/٦. والمتنق: ص ١٩٨.
- (٩٣) مؤنث والمختلف: ٥٩. والاستنفق: ١٠١. وتروى لأبي بكر بن الأسود الكلابي، انظر شرح موج
البلاغة لأبي أبي الخديسد، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ط ٢، دار إحياء الكتب العربية،
١٣٨٥ هـ، ١٩٦٥ م: ١٨/٢٩٨.
- (٩٤) الشعر والشعراء لأبي قتية، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط ٢، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٧ م:
٢/٦٤٦، وأخبار: ١/٣٦٤.
- (٩٥) أسانق القاني، بحابة محمد عبد الخواد الأصمعي، ط ٢، القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية،
١٣٤٤ هـ، ١٩٢٦ م: ٢/١١٦.

(٩٦) نهر نضه سرقة عزال كعكة في نجر: ص ٣٢٨. والأشفاق: ص ١٢١. والتعريف: ص ١٢٥. والأزاني: لاي هلال: ١- ٨٨- ٩٠. وديوان حسام: ١- ١٣٥. ٣٧٠.

(٩٧) الشفق: ص ٦٦، ٦٧. ونجر: ص ٣٢٨.

(٩٨) الشفق: ص ٢٠٤. وأخبار مكة لمذكبي: ٥- ١٠٤، ١٨٨.

(٩٩) النجر: ص ٣٣٥- ٣٣٧. والشفق: ص ١٤١.

(١٠٠) التصيب: نصفي. تحقيق احمد محمد سادق وعبد السلام هارون. مصر: دار المعارف. ١٩٥٠. ربيع: ص ١١١. سرقة قتلة رجلا غريب رجل ثمره. وحماد من: ابي عبد الحمزة والصبوت علي.

(١٠١) المؤلف والمختلف: ص ١٣٥. وشمس: ص ٢٤٥. وازاد اسد قريش. وموقوف: من التوقف. وهي معلقة في كل يوم من ربي أو طعمه (اللسان - وصف).

(١٠٢) نجر: ص ٧.

(١٠٣) نجر: ص ٣١٩. وسرقة نجر: ١١- ٨٠. وسرقة نجر: ١٥- ٢٠٣. وأخبار العرب: ص ١٢- ١٣.

(١٠٤) نجر: ص ١٣٠. والشفق: ص ٧٠.

(١٠٥) الشق: شهر كاسد العرب نوحه في احدهم. من قومه سأت نبي. إلا آخره وكانت كناه سادهم. قال عمر بن قيس بن جند النعمان الكندي.

سأد سادتين على معد سادتين على معد سادتين على معد سادتين على معد

نجر (اللسان - س).

(١٠٦) الأزاني: لاي هلال: ١- ٩١- ٩٢.

(١٠٧) محظوظ: أمثال العرب: هنام من محمد الكندي. مكتبة جامعة الملك سعود. جدة رقم ١٢٠٨. مصورة عن حادثة كتب السيد صادق الحسيني: ص ٦. واضر أسد الأشراف للبلادي: ١- ٧٦، ٧٥. والصفحات لأم سعد: ١- ٦٩.

